

## *Colegio de Lenguas Adelita*

### Segundo Bloque. Tema Tres

#### Preposiciones

**Ejercicio 1.** En la siguiente tabla, en la columna izquierda hay frases con preposiciones a las cuales les falta, precisamente, la preposición, por lo que tú debes encontrar o adivinar cuál es la apropiada. Puedes preguntar a tus conocidos hispanohablantes, a ver si ellos te pueden ayudar a descubrir cuál es la correcta, o puedes elegir una y buscar en un diccionario, si no la encuentras, probablemente no es la adecuada, pero si está ahí, entonces es la correcta. Luego, en la columna de la derecha traduce en tu idioma el significado de la frase completa. (Nota: también hay que considerar que algunas frases pueden usar más de una preposición y entonces pueden tener diferentes significados, pero sólo es frase cuando puede funcionar de forma independiente de una oración).

<i>Frase preposicional</i>	<i>Traducción</i>	<i>Frase preposicional</i>	<i>Traducción</i>
( ) menos que		( ) nada	
( ) hecho		( ) duda	
( ) luego		( ) desacuerdo	
( ) la carrera		( ) lo pronto	
( ) ton ni son		( ) el gorro	
( ) si las dudas		( ) la vez	
( ) acuerdo		( ) pronto	
( ) lo menos		( ) lo mejor	
( ) todo		Pie ( ) bola	
( ) la vista		Acá ( ) nos	
( ) veces		( ) vez ( )	
( ) todos modos		( ) vez ( ) cuando	

**Ejercicio 2:** Completa las siguientes oraciones escribiendo en los espacios en blanco la frase con preposición que te sugerimos al final de la oración; todavía no incluyen la preposición que requieren, así que primero tienes que completar el primer ejercicio.

- Estás hablando \_\_\_\_\_ . (      ton ni son).
- Tú siempre andas \_\_\_\_\_ . (      la carrera).
- Estoy confundido, no doy \_\_\_\_\_ . (pie      bola).
- Estoy \_\_\_\_\_ con ustedes totalmente. (      acuerdo).
- Vamos a gritarle todos \_\_\_\_\_ a Verónica. (      la vez).
- ¡Eres igual que tu padre, no sirves \_\_\_\_\_ ! (      nada).
- Estoy \_\_\_\_\_ de tantos problemas que tengo. (      el gorro).
- Traigo un cartón extra de cerveza \_\_\_\_\_ . (      si las dudas).
- \_\_\_\_\_ en Zacatecas también hay un cerro que se llama La Bufa. (      hecho).
- No seas mala onda, dame \_\_\_\_\_ una probadita de tu pay. (      lo menos).

## Colegio de Lenguas Adelita

### Segundo Bloque. Tema Tres

**Vocabulario adicional** (complementa al ejercicio de la página anterior)

Hablar ( ) ton ni son	To say none sense	No servir ( ) nada	To be useless
Andar ( ) la carrera	To be on a hurry	Estar ( ) el gorro	To be fed up to the back teeth
Estar confundido (a)	To be confused	(Caja de) Cartón	Cardboard (box)
Dar pie ( ) bola	To get the thing right	No seas mala onda	Don't be uncool
Estar ( ) acuerdo	To agree	Dame	Give me
Gritar	To yell, to shout	(La) Probadita	Little taste
Eres igual que tu padre	You're just like your father	(El) Pay	Pie

**Ejercicio 3:** Realiza el mismo ejercicio que hiciste en el número dos: completar las oraciones con las frases apropiadas.

- \_\_\_\_\_ este fin voy a Taxco. (\_\_\_ lo mejor).
- \_\_\_\_\_ me gusta **soñar despierto**. (\_\_\_ vez \_\_\_ cuando).
- Voy a regresar a Guanajuato el próximo verano \_\_\_\_\_. (\_\_\_ duda).
- Adiós Arnoldo, **nos vemos**. – Nos vemos, \_\_\_\_\_ nena. (\_\_\_ la vista).
- Te voy a contar un secreto**, pero **esto debe quedar solamente** \_\_\_\_\_, ¿eh? (Acá \_\_\_ nos).
- Marina, ¿me puedes ayudar a **imprimir** este documento? - \_\_\_\_\_ que sí **licenciado**. (\_\_\_ luego).
- Yo no voy a **perdonar** al Moreno José, \_\_\_\_\_ **él me venga a pedir disculpas**. (\_\_\_ menos que).
- ¡No! ¡**No te voy a prestar mi pelota para jugar**, es mía! – **No le hace**, \_\_\_\_\_ **ni quería**. (\_\_\_ todos modos).
- El frío en el invierno **es más fuerte** en Guanajuato \_\_\_\_\_ porque no hay **calefacción** en las casas. (\_\_\_ todo).
- ¿**Por qué no mejor vamos** a Morelia, \_\_\_\_\_ de San Miguel? Allí \_\_\_\_\_ podemos practicar nuestro español. (\_\_\_ vez \_\_\_ / \_\_\_ lo menos).

<b>Soñar despierto (a)</b>	(To be) Daydreamer	( ) <b>menos que él me venga a pedir disculpas</b>	Unless he come to apologize to me
<b>Nos vemos</b>	See you	<b>No te voy a prestar mi pelota para jugar</b>	I'm not going to lend you my football to play
<b>Te voy a contar un secreto</b>	I'm going to tell you a secret	( ) <b>todos modos ni quería</b>	I never wanted it anyway
<b>Esto debe quedar solamente</b>	This must stay between you and me	<b>(La) Calefacción</b>	
<b>Imprimir</b>	To print	<b>¿Por qué no mejor vamos...?</b>	Why don't we go to... instead?
<b>Licenciado (a)</b>			
<b>Perdonar</b>	To forgive		
<b>Es mía (o)</b>	It's mine		
<b>No le hace</b>	It doesn't matter		

## Colegio de Lenguas Adelita

### Segundo Bloque. Tema Tres

**Ejercicio 4.** Realiza el mismo ejercicio que hiciste en el número uno: completar las frases con las preposiciones apropiadas y luego traducirlas a tu idioma.

<i>Frase preposicional</i>	<i>Traducción</i>	<i>Frase preposicional</i>	<i>Traducción</i>
( ) <b>mi cadáver</b>	Sobre	( ) <b>cierto</b>	Por, de
( ) <b>duras penas</b>	A	( ) <b>la nada</b>	De
( ) <b>pena ni gloria</b>	Sin	( ) <b>un lado ( ) el otro</b>	De /para
( ) <b>fin</b>	Por, en	( ) <b>aquí ( ) adelante</b>	De, en / para
<b>Brinco ( ) huarache</b>	Sin	( ) <b>una vez ( ) todas</b>	De / por

**Ejercicio 5:** Realiza el mismo ejercicio que hiciste en el número dos: completar las oraciones con las frases apropiadas.

- \_\_\_\_\_, **qué bien se te ve ese vestido**, Lina. ( \_\_\_ *cierto*).
- ¡Jesús! ¡**No me espantes así** Lalo, **te apareces** \_\_\_\_\_! ( \_\_\_ *la nada*).
- Mi **equipo** jugó mal todo el **torneo**, lo acabamos \_\_\_\_\_. ( \_\_\_ *pena ni gloria*).
- Tú **eres bien mentiroso**, \_\_\_\_\_ **ya no te voy a creer nada**. ( \_\_\_ *aquí \_\_\_ adelante*).
- No sé nada \_\_\_\_\_, pero **parece que** el próximo año U2 va a tocar aquí en Guanajuato. ( \_\_\_ *cierto*).
- ¡Uf! ¡ \_\_\_\_\_ llegamos a la **cima**! Terminé \_\_\_\_\_, pero aquí estoy. ( \_\_\_ *fin / \_\_\_ duras penas*).
- Josefina nunca **ayuda a nadie sin esperar algo a cambio**, es como que nunca da \_\_\_\_\_. ( *brinco \_\_\_ huarache*).
- Tú ya sabes que tienes que estudiar para el examen de mañana, pero prefieres irte a bailar a la fiesta...., \_\_\_\_\_, **tú sabes lo que haces**. ( \_\_\_ *fin*).
- ¡**Entiéndelo**, \_\_\_\_\_ Julieta, que nunca te vas a casar con Romeo, **sólo lo harás** \_\_\_\_\_! ( \_\_\_ *una vez \_\_\_ todas / \_\_\_ mi cadáver*).
- Me cae mal** de los **burócratas** que cuando necesitas hacer algún **trámite** nunca te dicen qué **papeles** necesitas llevar, **siempre te traen** \_\_\_\_\_ ( \_\_\_ *un lado \_\_\_ el otro*).

#### Vocabulario adicional (continúa en la siguiente página)

<b>Qué bien se te ve</b>	<i>It looks good on you</i>	<b>(El) Equipo / Torneo</b>	<i>Team / Tournament</i>
<b>(El) Vestido</b>	<i>Dress</i>	<b>Eres bien mentiroso (a)</b>	<i>You're such a liar</i>
<b>¡Jesús!</b>	<i>Jesus!</i>	<b>Ya no te voy a creer nada</b>	<i>I won't believe anything from you anymore</i>
<b>¡No me espantes así!</b>	<i>Don't scare me like that!</i>	<b>Parece que</b>	<i>(It) seems that</i>
<b>Te apareces ( ) la nada</b>	<i>You come out of the blue</i>	<b>(La) Cima</b>	<i>Top</i>
		<b>Es como que</b>	<i>It's like</i>

## Colegio de Lenguas Adelta

### Segundo Bloque. Tema Tres

Ayuda a nadie sin esperar algo a cambio	<i>(She) never gives any help without expecting something back</i>	Me cae mal	<i>I hate</i>
		(El/ La) Burócrata	<i>Burocrat</i>
		(El) Trámite	
Tú sabes lo que haces	<i>You know what you're doing</i>	(Los) Papeles	<i>Documents</i>
Entiéndelo	<i>You better understand this</i>	Siempre te traen ( ) un lado ( ) el otro	<i>(They) Always make you go from one side to another</i>
Sólo lo harás	<i>You'll only be able to do that</i>		

**Ejercicio 6:** Responde las siguientes preguntas sobre los usos y significados de las preposiciones en español. En algunos casos sólo necesitas contestar con un “sí”, o un “no”, pero en otros posiblemente vas a tener que dar respuestas más largas, o explicaciones más concretas.

1. ¿A y para pueden ser intercambiables en muchos casos?
2. ¿Las preposiciones de y desde expresan el origen de algo?
3. ¿Es correcto decir: “Quiero pagar para mis clases”? ¿Por qué?
4. ¿Las preposiciones con y sin expresan exactamente lo contrario?
5. ¿Con puede expresar acompañamiento en general, o sólo de personas?
6. ¿Para y por se usan ambas para expresar complementos de tiempo? ¿Las dos en los mismos casos?
7. ¿Las preposiciones hacia y hasta finalmente expresan el mismo significado? ¿Por qué?
8. ¿En y a pueden expresar el lugar donde va a ocurrir algún evento como en la frase: “La fiesta será ( ) la casa de Esmeralda”?
9. ¿La preposición a se usa como complemento de algunos verbos que tienen como objeto directo a personas o animales?
10. De la lista de preposiciones que te proporcionamos previamente, en la lección inicial, ¿cuáles pueden usarse – en general, no únicamente – con los verbos ser y estar?
11. ¿Quiénes fueron los personajes célebres en la historia de la humanidad que dijeron las frases: “Dejad que los niños vengan a mí”, “hasta la victoria, siempre”?

## Colegio de Lenguas Adelta

### Segundo Bloque. Tema Tres

#### Uso combinado de preposiciones (verbos en presente, principalmente)

**Ejercicio 7.** Para completar las siguientes oraciones debes elegir cuál es la **preposición** correcta entre **a** o **de** y escribirla en los espacios en blanco.

1. Los muchachos van \_\_\_\_\_ una **posada**.
2. Esta mochila no es mía, es \_\_\_\_\_ Ángel.
3. Los exámenes finales están \_\_\_\_\_ **la vuelta de esquina**.
4. Éste es mi **proyecto**, así que tienes que hacerlo \_\_\_\_\_ **mi manera**.
5. Me gustan más las **gorditas** \_\_\_\_\_ la señora que vende en San Fernando.
6. El concierto de La Cueva empieza \_\_\_\_\_ las ocho y media, **hora mexicana**.
7. Me gusta mucho la canción de 'Chente': " \_\_\_\_\_ un **ranchito** \_\_\_\_\_ otro".
8. Hay que preparar más lasaña porque \_\_\_\_\_ **cualquier modo** viene mucha gente \_\_\_\_\_ **convivio**.
9. \_\_\_\_\_ **un tiempo** \_\_\_\_\_ **la fecha** Susana se ha vuelto muy **respondona**, yo creo que **es por la edad**.
10. ¡Chiquitibum, bombá, chiquitibum, bombá... \_\_\_\_\_ la bio, \_\_\_\_\_ la bao, \_\_\_\_\_ la bim, bom, ba! ¡Rolando, Rolando, ra, ra, ra... eeeeh!

**Ejercicio 8:** Para completar las siguientes oraciones debes elegir cuál es la **preposición** correcta entre **con** o **desde** y escribirla en los espacios en blanco.

1. Mi novia y yo nos conocemos \_\_\_\_\_ la preparatoria.
2. \_\_\_\_\_ que estoy a **dieta me siento que floto cuando camino**.
3. Tú papá **es muy correcto en sus maneras**, siempre habla \_\_\_\_\_ **propiedad**.
4. Tú ya no te vas a llamar Vicente Fox, \_\_\_\_\_ ahora te llamas "El ñotas".
5. ¡Pásele, pásele marchantita, tenemos zapatos **casi regalados**, \_\_\_\_\_ cien pesos!
6. ¿Por qué te enojas? **Nada ganas** \_\_\_\_\_ **hacer berrinches**, mejor **cálmate**.
7. Esta semana **me estoy quedando** \_\_\_\_\_ un amigo, pero la próxima semana **me cambio** a un 'depa'.
8. No puedo abrir la **botella de vino** \_\_\_\_\_ esta cosa sin romperla, mejor **pásame esa cuchara para meterle el corcho**.
9. No veo a Lauro \_\_\_\_\_ la fiesta de **graduación**, ¿Qué pasaría \_\_\_\_\_ él?
10. La **chapa** de la puerta principal se abre \_\_\_\_\_ **mañana**, ya te lo dije \_\_\_\_\_ el otro día.

#### **Vocabulario adicional** (continúa en la siguiente página)

(La) Posada	Pre Christmas party	(Las) Gorditas	
( ) la vuelta de la esquina	Around about the corner	(La) Hora mexicana	Mexican time
(El) Proyecto	Project	(El) Rancho	Ranch
( ) mi manera	On my own way	( ) cualquier modo	Anyway
		(El) Convivio	Reunion, party

## Colegio de Lenguas Adelta

### Segundo Bloque, Tema Tres

Vocabulario adicional (sigue de la página anterior)

( ) un tiempo ( ) la fecha		Casi regalados (as)	Almost given for free
(Ella) se ha vuelto	(She) has become	Nada ganas ( ) hacer berrinches	You don't get anything from getting mad
Respondón (-ona)		Cálmate	Clam down, relax
Es por la edad	Is because the age	Me estoy quedando	I'm staying at
(La) Dieta	Diet	Me cambio	I'm moving out
Me siento que floto cuando camino	I feel like I'm floating when I'm walking	(El) Departamento	Appartment
Es muy correcto en sus maneras	(He) is very polite in his manners	(La) Botella de vino	Bottle of wine
Tú ya no te vas a llamar...	Your name is not... anymore	Pásame esa cuchara para meterle	Give that spoon to
( ) propiedad	Property	(El) Corcho	Cork
El ñotas	Thief, "rat"	(La) Graduación	Graduation
Pásele	Come in	¿Qué pasaría con él?	What (do you think it) happened to him?
Marchantita	Customer	(La) Chapa	Lock
		( ) maña	With skill, knack

**Ejercicio 9.** Para completar las siguientes oraciones debes elegir cuál es la **preposición** correcta entre **en** o **hacia** y escribirla en los espacios en blanco.

- No conozco este callejón, no sé \_\_\_\_\_ dónde vamos.
- No, **estás equivocado**, la salida de este túnel **queda** \_\_\_\_\_ **allá**.
- Ahorita comemos**, la comida va a estar lista \_\_\_\_\_ **un dos por tres**.
- ¡\_\_\_\_\_ **mi vida vuelvo a comer** en ese restaurante, la comida es **pésima!**
- \_\_\_\_\_ un ratito regreso, **voy a echarme** unas **guacamayas** porque **ando crudo**.
- \_\_\_\_\_ la feria de León hay un **palenque** con **peleas de gallos**, si quieres **apostar**.
- \_\_\_\_\_ mi opinión, este gobierno no tiene la **suficiente capacidad** para gobernar.
- \_\_\_\_\_ mi país, yo vivo \_\_\_\_\_ un **condominio** \_\_\_\_\_ los **suburbios** de la ciudad.
- Hay una canción que me gusta mucho que dice: "tú siempre estás \_\_\_\_\_ mi mente", **o algo así**, ¿la conoces o sabes cómo se llama?
- \_\_\_\_\_ el **siglo noveno de nuestra era** comienzan los aztecas su **peregrinaje** \_\_\_\_\_ **búsqueda de la tierra prometida** por su **dios** Quetzalcóatl.

**Ejercicio 10.** Para completar las siguientes oraciones debes elegir cuál es la **preposición** correcta entre **hasta** o **entre** y escribirla en los espacios en blanco. (Continúa en la siguiente página)

- ¡Estoy \_\_\_\_\_ **la coronilla** de ti, **ya no te soporto!**
- Acá** \_\_\_\_\_ **nos**, supe que van a cambiar de director en la escuela.
- La casa de Paco **queda bien lejos**, está \_\_\_\_\_ **la punta del cerro**.

## *Colegio de Lenguas Adelita*

### Segundo Bloque. Tema Tres

#### Ejercicio 11. (Sigue de la página anterior)

4. **Estoy en un grave aprieto**, creo que estoy \_\_\_\_\_ **la espada y la pared**.
5. Vamos a preparar la comida \_\_\_\_\_ todos **para que sea más fácil** hacerla.
6. Te veo \_\_\_\_\_ **dentro de dos semanas**, yo me voy a la playita a descansar.
7. \_\_\_\_\_ hoy y mañana me llega el libro que **encargué** de los Estados Unidos.
8. Voy a quedarme aquí \_\_\_\_\_ **mediados de abril** porque voy a estudiar un trimestral **completito**.
9. **No entendí nada de lo que dijo** la maestra, **me quedé** \_\_\_\_\_ **azul y buenas noches**.
10. Esa jugada **no tiene chiste**, \_\_\_\_\_ yo puedo hacerla, **¿no te sabes otra más complicada?**

#### Ejercicio 12. Para completar las siguientes oraciones debes elegir cuál es la **preposición** correcta entre **para** o **por** y escribirla en los espacios en blanco.

1. \_\_\_\_\_ hoy es todo chicos, nos vemos mañana.
2. \_\_\_\_\_ ser tan chaparrito Damián juega muy bien al básquet.
3. Voy a comprar las cerámicas en **miniatura** \_\_\_\_\_ mi suegra.
4. Señora, vengo \_\_\_\_\_ las cosas que va a mandarle a la '**seño**' Concha.
5. ¡Qué bonitas flores! ¿Son \_\_\_\_\_ mí? ¡Ay, **qué lindo, qué bonito detalle!**
6. ¡Jua, jua, jua! ¡\_\_\_\_\_ **venir de baboso** me caí en el **hoyo** que está a media banqueta!
7. Mauricio acaba de salir, ¿verdad? **De pura casualidad** ¿no viste \_\_\_\_\_ dónde se fue?
8. ¿Ves? **Te dije que no compraras** los zapatos en esa zapatería..., **eso te pasa no hacerme caso**.
9. Los muchachos de medicina de UNC vienen \_\_\_\_\_ estudiar español y **hacer pruebas médicas y vacunar a la gente que quiera** de Juventino Rosas.
10. **Cantinero**, una botella de tequila, quiero **ponerme "bien jarra"** \_\_\_\_\_ **olvidarme de mis penas**.

#### Vocabulario adicional, ejercicio 9 (continúa en la siguiente página)

Estar equivocado (a)	<i>To be wrong</i>	(La) Guacamaya	<i>(Bird) Macaw; (Food) sandwich made with chicharron</i>
Queda ( ) allá	<i>Is in that direction</i>		
Ahorita comemos	<i>We'll eat very soon</i>		
( ) un dos por tres	<i>Before you can tell</i>	(El) Palenque	<i>Cockpit</i>
( ) mi vida vuelvo a comer	<i>I'll never eat again in my whole life</i>	(La) Pelea de gallos	<i>Cock fight</i>
		Apostar	<i>To gamble, to bet</i>
Pésimo (a)	<i>Worst</i>	(Tener) Suficiente capacidad	<i>To have enough capability</i>
Voy a echarme	<i>I'm going to eat</i>		
Andar crudo (a)	<i>To be hang over</i>	(El) Condominio	<i>Condominium</i>

## Colegio de Lenguas Adelita

### Segundo Bloque. Tema Tres

Vocabulario adicional, ejercicios 9, 10, 11y 12 (sigue de la página anterior)

(El) Suburbio	<i>Suburb</i>	No tiene chiste	<i>It's not complicated</i>
O algo así	<i>Or something like that</i>	Me quedé ( ) azul y buenas noches	<i>I was left behind; It was over my top</i>
El siglo noveno de nuestra era	<i>Nineth century of our time</i>	¿No te sabes otra más complicada?	<i>Don't you know another one more complicated?</i>
(El) Peregrinaje		(La) Miniatura	<i>Miniatura</i>
(La) Búsqueda	<i>Search, quest</i>	Señora ('seño')	<i>Madam</i>
(La) Tierra prometida	<i>Promise land</i>	Qué lindo (a)	<i>How cute</i>
(El) Dios	<i>God</i>	Qué bonito detalle	<i>What a beautiful detail</i>
Estar ( ) la coronilla	<i>To be up to the limit</i>	( ) venir de baboso	<i>Because I was distracted</i>
Ya no te soporto	<i>I can't stand you</i>	(El) Hoyo	<i>Hole</i>
Acá ( ) nos	<i>Between you and me</i>	De pura casualidad	<i>Just by chance</i>
Queda bien lejos	<i>(It) is very far away</i>	Te dije que no compraras	<i>I told you not to buy</i>
( ) la punta del cerro	<i>On the top of the hill</i>	Eso te pasa ( ) no hacerme caso	<i>That's what you get for not paying me attention</i>
Estar en un grave aprieto	<i>To be in serious trouble</i>	Hacer pruebas médicas	<i>To run medical tests</i>
Estar ( ) la espada y la pared	<i>To be between the sword and the wall</i>	Vacunar	<i>To vaccinate</i>
Para que sea más fácil	<i>To make it easier</i>	La gente que quiera	<i>Anybody who wants</i>
( ) dentro de dos semanas	<i>In two weeks</i>	Cantinero (a)	<i>Bartender</i>
Encargar	<i>Order</i>	Ponerme "bien jarra"	<i>To get very drunk</i>
( ) mediados de	<i>Until the middle of</i>	Olvidarme de mis penas	<i>To forget about my sorrows</i>
Completito (a)	<i>Entire</i>		
No entendí nada de lo que dijo	<i>I didn't understand a word of what (she) said</i>		

**Ejercicio 13.** Para completar las siguientes oraciones debes elegir cuál es la **preposición** correcta entre **sin** o **sobre** y escribirla en los espacios en blanco.

1. Marcelo nunca da brinco \_\_\_\_\_ huarache.
2. Las llaves del coche están \_\_\_\_\_ el 'refri'.
3. No puedo hacer mi tarea \_\_\_\_\_ ayuda de mi diccionario.
4. Entregamos el proyecto de química \_\_\_\_\_ la hora por tu culpa.
5. \_\_\_\_\_ duda este año es el mejor que hemos tenido hasta ahora.
6. ¿De qué es el libro que estás leyendo? – Es \_\_\_\_\_ la Malinche.
7. \_\_\_\_\_ tener algo que hacer en la fiesta va a ser muy aburrida para todos.
8. Usualmente en la primavera la temperatura promedio está \_\_\_\_\_ los treinta grados centígrados.



## Colegio de Lenguas Adelita

### Segunda Unidad. Lección Tres

#### Uso de preposiciones con verbos en tiempos del pasado, principalmente

**Ejercicio 14:** Escribe la preposición correcta para completar las siguientes oraciones. Puede ser cualquiera de las preposiciones que estudiamos en esta lección.

- Anoche fuimos \_\_\_\_\_ bailar salsa.
- La salsa verde la hicimos \_\_\_\_\_ con tomates, no jitomates.
- Esa mochila era \_\_\_\_\_ mi hermano mayor, pero **me la heredó**.
- \_\_\_\_\_ que te vi caminando en la calle supe que eras tú, **¿cómo has estado?**
- El año pasado viví \_\_\_\_\_ Oaxaca un mes porque estaba haciendo un **diplomado**.
- Nuestra 'depa' anterior estaba \_\_\_\_\_ las **plazuelas** del Ropero y del Quijote.
- \_\_\_\_\_ el siglo dos de **nuestra era** vivieron grandes culturas en el sur del **Estado**.
- ¡**Vaya**, \_\_\_\_\_ que llegaste! **Te estaba esperando**, **¿por qué no llegabas?**
- Anoche compré el **anillo de compromiso** \_\_\_\_\_ pedirle **matrimonio** a mi novia.
- La **patrona** se salió \_\_\_\_\_ decirle **nada a nadie...**, **quién sabe a dónde iría**.

**Ejercicio 15:** En este ejercicio vas a hacer lo mismo que en el anterior, excepto que ahora en cada oración debes usar al menos dos preposiciones, quizá diferentes, quizá las mismas, por cada oración.

- \_\_\_\_\_ que conocí \_\_\_\_\_ Clara me enamoré \_\_\_\_\_ ella.
- \_\_\_\_\_ ser japonés Takeshi baila muy bien, ¿tú ya bailaste \_\_\_\_\_ él?
- Antes yo vivía \_\_\_\_\_ una familia local, pero ahora vivo \_\_\_\_\_ la Casa Mexicana.
- ¿Por qué no lo quieres aceptar?** ¡\_\_\_\_\_ **tú y yo todo se ha terminado, ya no siento nada** \_\_\_\_\_ **ti!**
- ¿Conoces la expresión: "un día \_\_\_\_\_ chile es como un día \_\_\_\_\_ sol"? **Me parece que** \_\_\_\_\_ los mexicanos eso es verdad.
- Cien años de soledad* habla \_\_\_\_\_ la historia \_\_\_\_\_ una familia que construye un pueblo, llamado Macondo, muy cerca \_\_\_\_\_ un río.
- ¡Uf! ¡\_\_\_\_\_ **aquí llego yo!** **Ya no tengo fuerzas** \_\_\_\_\_ **llegar** \_\_\_\_\_ **la cima** de la montaña.
- Este libro me gusta mucho porque **además** \_\_\_\_\_ dar explicaciones, **también trae ilustraciones**, \_\_\_\_\_ ejemplo éstas de mujeres mexicanas **destacadas**.
- \_\_\_\_\_ **ver, 'ai' te va una adivinanza:** ¿\_\_\_\_\_ qué color era el caballo blanco \_\_\_\_\_ Napoleón?
- Carlos no es \_\_\_\_\_ aquí, \_\_\_\_\_ eso todos los días **va y viene** \_\_\_\_\_ León \_\_\_\_\_ Guanajuato, y **viceversa**.

<b>Me la heredó</b>	<i>(He) gave it to me</i>	<b>Nuestra era</b>	<i>Our age</i>
<b>¿Cómo has estado?</b>	<i>How you've been?</i>	<b>(El) Estado</b>	<i>State</i>
<b>(El) Diplomado</b>	<i>Course</i>	<b>¡Vaya!</b>	<i>Well</i>
<b>(La) Plazuela</b>	<i>Small square</i>	<b>( ) que llegaste</b>	<i>Finally you got here</i>

## Colegio de Lenguas Adelita

### Segundo Bloque. Tema Tres

Te estaba esperando	<i>I was waiting for you</i>	<b>Ya no siento nada</b>	<i>I don't feel anything</i>
¿Por qué no llegabas?	<i>What was delaying you?</i>	<b>( ) ti</b>	<i>for you</i>
		<b>Me parece que</b>	<i>Seems to me that</i>
Anillo de compromiso	<i>Engagement ring</i>	<b>( ) aquí llego yo</b>	<i>This is the most far I can get</i>
Pedirle matrimonio	<i>To aske her to marry me</i>		
Patrón / Patrona	<i>Boss</i>	<b>Ya no tengo fuerzas</b>	<i>I'm strenghtless to</i>
<b>( ) decirle nada a nadie</b>	<i>Without telling anything to anybody</i>	<b>( ) llegar</b>	<i>get to the top</i>
		<b>Además ( )</b>	<i>Besides</i>
Quién sabe a dónde iría	<i>Who knows where did she go</i>	<b>También trae</b>	<i>It also includes</i>
		<b>ilustraciones</b>	<i>ilustrations</i>
¿Por qué no lo quieres aceptar?	<i>Why can't you accept it?</i>	<b>Destacado (a)</b>	<i>Outstanding</i>
		<b>( ) ver</b>	<i>Let's see</i>
<b>( ) tú y yo todo se ha terminado</b>	<i>Between you and me everything is over</i>	<b>'Ai' te va una</b>	<i>Here's a riddle for you</i>
		<b>adivinanza</b>	
		<b>Va y viene</b>	<i>It comes and goes</i>

**Ejercicio 16:** Responde las siguientes preguntas que incluyen preposiciones en ellas. Observa el ejemplo que te proporcionamos.

*Pregunta:* ¿**Entre** qué horas son las clases en la Escuela Mexicana?

*Respuesta:* – Las clases son **entre** las nueve la mañana y las ocho de la noche.

1. ¿En dónde está el museo Diego Rivera?
2. ¿A dónde vamos a bailar en la noche?
3. ¿De qué se trata el libro que estás leyendo?
4. ¿Hasta cuándo vas a estar en Guanajuato?
5. ¿Entre qué calles está la iglesia de la Compañía de Jesús?
6. ¿Por dónde está el Café – Tal?
7. ¿Sobre qué es la película *La ley de Herodes*?
8. ¿Con qué tipo de chiles se preparan los chiles rellenos?
9. ¿Desde cuándo has estudiado español?
10. ¿Para qué sirven las placas que están en algunas calles que dicen, por ejemplo: "Inundación 1905"?

## Colegio de Lenguas Adelita

### Segundo Bloque. Tema Tres

**Ejercicio 17:** Al final de las siguientes citas de obras célebres, entre paréntesis, están las preposiciones que necesitas usar para completarlas, pero lo que tú debes decidir es cuál preposición es la correcta en cada espacio en blanco. Por cierto, ¿conoces algunas de estas citas? ¿Dónde las leíste o escuchaste antes? Si no conoces ninguna de ellas, y si además no comprendes su mensaje, los compañeros de clase junto con su maestro (a) discutan en clase sus contenidos y de dónde provienen.

1. “\_\_\_\_\_ domingo \_\_\_\_\_ domingo te vengo \_\_\_\_\_ ver; ¡cuándo será domingo – cielito lindo – \_\_\_\_\_ volver! (A / de / en / para) **Canción popular.**
2. “\_\_\_\_\_ un lugar \_\_\_\_\_ La Mancha, \_\_\_\_\_ cuyo nombre no me quiero acordar.” (De / en) **Miguel de Cervantes Saavedra.**
3. “Ésta es la relación \_\_\_\_\_ cómo todo estaba \_\_\_\_\_ suspenso, todo \_\_\_\_\_ calma, \_\_\_\_\_ silencio; todo inmóvil, callado, y vacía la extensión \_\_\_\_\_ cielo.” (de / en) **Popol Vuh.**
4. “Nunca perseguí la gloria ni dejar \_\_\_\_\_ la memoria \_\_\_\_\_ los hombres mi canción; yo amo los mundos sutiles, ingrátidos y gentiles como pompas \_\_\_\_\_ jabón.” (De / en) **Antonio Machado.**
5. “Cuando me encuentro \_\_\_\_\_ mí mismo \_\_\_\_\_ tiempos \_\_\_\_\_ problemas, madre Mary viene \_\_\_\_\_ mí, hablándome palabras \_\_\_\_\_ sabiduría..., déjalo ser.” (A / de / en) **The Beatles.**
6. “¡Lucharán \_\_\_\_\_ dos \_\_\_\_\_ tres caídas \_\_\_\_\_ límite de tiempo! ¡\_\_\_\_\_ esta esquina... el Santo y el Místico! ¡Y \_\_\_\_\_ ésta otra..., Blue Demon y Mil Máscaras!” (A / de / en / sin) – adaptación – **La Sonora Santanera.**
7. “Hombres necios que acusáis \_\_\_\_\_ la mujer \_\_\_\_\_ razón, \_\_\_\_\_ ver que sois la ocasión \_\_\_\_\_ lo mismo que culpáis; si \_\_\_\_\_ ansia \_\_\_\_\_ igual solicitáis su desdén, ¿por qué queréis que obren bien si la incitáis \_\_\_\_\_ el mal?” (A / de / con / sin) **Sor Juana Inés de la Cruz.**
8. “Prometeo era el hijo \_\_\_\_\_ el titán Japeto y \_\_\_\_\_ la Tierra. Se le admitía \_\_\_\_\_ el Olimpo, la morada \_\_\_\_\_ los dioses, y tomaba parte \_\_\_\_\_ sus discusiones. Prometeo amaba \_\_\_\_\_ los hombres, que eran desgraciados, y hacía llegar sus peticiones \_\_\_\_\_ los dioses.” (A / de / en) **Mito griego.**
9. “Un día, el andariego Principito llegó \_\_\_\_\_ la zona \_\_\_\_\_ los asteroides y comenzó \_\_\_\_\_ visitarlos \_\_\_\_\_ hallar algo que hacer y \_\_\_\_\_ instruirse \_\_\_\_\_ esos lejanos cuerpos celestes.” (A / de / para / sobre) **Antoine de Saint – Exupéry.**
10. “Macondo era entonces una aldea \_\_\_\_\_ veinte casas \_\_\_\_\_ barro y cañabrava construidas \_\_\_\_\_ la orilla \_\_\_\_\_ un río \_\_\_\_\_ aguas diáfanas que se precipitaban \_\_\_\_\_ un lecho \_\_\_\_\_ piedras pulidas, blancas y enormes como huevos prehistóricos.” (A / de / por) **Gabriel García Márquez.**

**Ejercicio 18:** Completa las siguientes instrucciones para localizar o dirigirse a diferentes lugares de la localidad – Guanajuato – escogiendo las preposiciones compuestas correctas.

## *Colegio de Lenguas Adelita*

### Segundo Bloque. Tema Tres

#### Ejercicio 18. (Sigue de la página anterior)

1. El teatro Juárez está \_\_\_\_\_ l Jardín de la Unión. (*Acerca de / de lado / al lado de*).
2. El museo de las momias está \_\_\_\_\_ el panteón municipal. (*Dentro de / detrás de / a la izquierda*).
3. El museo de la Alhóndiga de Granaditas está \_\_\_\_\_ l mercado Hidalgo. (*Entre / encima de / enfrente de*).
4. El museo Diego Rivera está \_\_\_\_\_ l túnel que va hacia el barrio de San Luisito. (*Cerca de / dentro de / hacia delante*).
5. Hay algunas casas construidas en el estilo arquitectónico llamado arte nuevo, las cuales están \_\_\_\_\_ l Paseo de la presa. (*A lo largo de / debajo de / cerca de*).
6. La carretera Panorámica pasa \_\_\_\_\_ la ciudad \_\_\_\_\_ de los cerros. (*Encima de - detrás de / junto a - dentro de / alrededor de - a través*).
7. Los Picachos están \_\_\_\_\_ l cerro de la Bufa que está \_\_\_\_\_ la panorámica. (*Encima de - al lado de / cerca de - a la izquierda / sobre - cerca de*).
8. La calle Subterránea pasa por \_\_\_\_\_ la ciudad \_\_\_\_\_ l centro. (*Alrededor - cerca de / debajo de - a lo largo de / a la derecha - a través de*).
9. El Pípila está \_\_\_\_\_ el cerro que está \_\_\_\_\_ l templo de San Diego. (*Contra - alrededor / hacia atrás - a lo largo de / sobre - detrás de*).
10. El auditorio de la universidad está \_\_\_\_\_ l edificio central, \_\_\_\_\_ las escalinatas que están \_\_\_\_\_ l museo del Pueblo. (*A la derecha - al lado de - sobre / dentro de - sobre - junto a / detrás de - cerca de - encima de*).

**Ejercicio 19:** Responde las siguientes preguntas usando en tus respuestas las preposiciones compuestas requeridas. Observa el siguiente ejemplo.

*Pregunta:* ¿**Sobre** qué es la novela que estás leyendo?

*Respuesta:* - **Es sobre la historia de los purépechas.**

1. ¿Sobre qué es la película *Amores perros*?
2. ¿Acerca de qué es la charla que va a dar Vicente?
3. ¿Sabes contra quiénes están los zapatistas del EZLN?
4. ¿Además de viajar en México piensas viajar a otros países?
5. ¿Sabes sobre qué es la película *El crimen del Padre Amaro*?
6. ¿Además de ti cuántas personas viven en tu casa o departamento?

## Colegio de Lenguas Adelita

### Segundo Bloque. Tema Tres

**Ejercicio 20:** Para responder a las siguientes preguntas imagina que una persona se las está haciendo a ti y a un amigo, por ello debes contestar usando *frases preposicionales pronominales*, y elegir una opción afirmativa o negativa, o combinar ambas (sólo necesitas escoger una respuesta). Observa el siguiente ejemplo (también puedes dar respuestas más largas o explícitas, si así lo quieres).

*Pregunta:* ¿Les gusta el fútbol o algún deporte?

*Respuesta afirmativa:* – A mí sí me gusta el fútbol (tenis, etc.). / – A mí también.

*Respuesta negativa:* – A mí no me gusta el fútbol (los deportes). / – A mí tampoco.

*Respuesta mixta:* – A mí sí me gusta. / – A mí no. (A mí no me gusta / – A mí sí.)

1. ¿Les gusta ir de excursión o hacer montañismo?
2. ¿Les gusta aprender actividades artísticas – pintura, foto, cerámica, etc. –?
3. ¿Les interesa hacer **servicio comunitario** o ser voluntarios?
4. ¿Les divierte ver a los mimos y payasos que **actúan** enfrente del teatro Juárez?
5. ¿Les molesta oír los ruidos de la calle – vendedores gritando, perros ladrando, etc. – todos los días y **hasta en las noches**?

**Ejercicio 21:** Responde las siguientes preguntas con tus opiniones personales sobre los temas que te cuestionamos. Emplea las frases *para mí, para ti*, etc.

1. ¿Para ti dónde qué lugar es mejor para vivir: en una ciudad o en el **campo**?
2. ¿Para ti cómo es la gente de Guanajuato – **amable, abierta, conservadora**, etc.–?
3. ¿Para la gente de tu país cómo es México, o la vida en México?
4. ¿Para la gente de tu país cuál es la **mejor época del año** para viajar?
5. ¿Para ti cuál platillo mexicano es el mejor que **hayas probado hasta ahora**?

<b>Ir de excursión</b>	<i>To go hiking</i>	<b>Amable</b>	<i>Kind</i>
<b>Hacer montañismo</b>	<i>Mountain climbing</i>	<b>Abierto (a)</b>	<i>Open</i>
<b>Servicio comunitario</b>	<i>Community service</i>	<b>Conservador (a)</b>	<i>Conservative</i>
<b>(Ser) Voluntario (a)</b>	<i>To be volunteer</i>	<b>(La) Mejor época del año</b>	<i>The best time of the year</i>
<b>Actuar</b>	<i>To act, to perform</i>		
<b>Hasta en las noches</b>	<i>Including nights</i>	<b>Hayas probado</b>	<i>(You) have tried</i>
<b>(El) Campo</b>	<i>Country</i>	<b>Hasta ahora</b>	<i>Until now</i>

## *Colegio de Lenguas Adelita*

### Segundo Bloque. Tema Tres

**Ejercicio 22:** Completa las siguientes oraciones eligiendo la *frase preposicional pronominal* correcta de las opciones que están al final entre paréntesis.

1. Yo no puedo vivir \_\_\_\_\_ mi amor, lo sabes bien. (*Entre ti / con ti / sin ti*).
2. \_\_\_\_\_ me interesa mucho la literatura latinoamericana. (*Para mí / a mí / en mí*).
3. ¡Es \_\_\_\_\_ mujer, que ando por la calle de la amargura! (*Conmigo / por ti / para ti*).
4. Mi novia vive \_\_\_\_\_ en un 'depa' que está cerca de aquí. (*De mí / para mí / conmigo*).
5. Qué bonitas flores, ¿"de qu'en chon"? – Son \_\_\_\_\_, ¿no ves que es el día del amor y de la amistad? (*Para mi novia / por mi novia / a mi novia*).
6. \_\_\_\_\_ no hay nada personal, sólo somos conocidos. (*Contigo y conmigo / para ti y para mí / Entre ella y yo*).
7. La directora y mi esposa están hablando \_\_\_\_\_ y las clases que quiero tener la próxima semana. (*Sobre mí / a mí / por mí*).
8. ¡Ahora te vas y me abandonas mal amor, pero \_\_\_\_\_ te acuerdas, vas a volver y pedirme perdón! (*Sobre mí / conmigo / de mí*).
9. Rolando me invitó \_\_\_\_\_ a su fiesta, ¿lo puedes creer? ¡\_\_\_\_\_ que nunca me invita! (*A mí – a mí / hasta a mí – a mí / conmigo – a mí*).
10. Mira muy discretamente a tu derecha..., el chavo de la playera color mamey te está mirando desde hace rato... ¡Ay, ahí viene, y viene \_\_\_\_\_! (*Para ti / hacia ti / por ti*).

### Preposiciones. Repaso práctico de temas básicos

**Ejercicio 23:** *Verbos Ser y Estar.* Conjuga los verbos auxiliares – en tiempo *Pretérito* – y escribe su preposición correspondiente en los espacios en blanco. También, escoge el verbo apropiado: *estar* o *ser*. (*Toma en cuenta que si no hay un sujeto claro y explícito en la oración, puedes asumir que dicho sujeto es la primera persona singular: Yo*).

1. Yo (*Aprender*) \_\_\_\_\_ masajista gracias a una amiga.
2. Ya me (*Cansar*) \_\_\_\_\_ parado, me voy a sentar tantito.
3. Manolo se (*Tardar*) \_\_\_\_\_ escritor, pero no le va tan mal.
4. Jorge (*Volver*) \_\_\_\_\_ el Contreras de la clase, para variar.
5. Susanita (*Insistir*) \_\_\_\_\_ conmigo, no quiso salir con su abuelo.
6. Señora, hoy Jaimito se (*Empeñar*) \_\_\_\_\_ de travieso todo el día.
7. Pepito no (*Dejar*) \_\_\_\_\_ molestando a las abejas, por eso lo picaron.
8. Mi profesora de yoga me (*Enseñar*) \_\_\_\_\_ más equilibrada con lo que como.
9. Lo siento mucho señoras, (*Tratar*) \_\_\_\_\_ justo con ustedes como el rey Salomón, pero nomás no se puede.

## *Colegio de Lenguas Adelita*

### Segundo Bloque. Tema Tres

**Ejercicio 24:** Completa las preguntas escribiendo la preposición correcta; luego, respóndelas de manera apropiada, o usando tu imaginación.

1. Don Quijote: ¿\_\_\_\_\_ dónde es usted?
2. A ver niños: ¿\_\_\_\_\_ qué estaba hecho Pinocho?
3. Oiga rabino: ¿\_\_\_\_\_ quiénes eran hijos Abel y Caín?
4. Cyrano, qué bellos versos escribiste: ¿\_\_\_\_\_ quién son?
5. Mina: ¿\_\_\_\_\_ dónde está usted? El señor Conde la está buscando.
6. Oye: ¿Tú te acuerdas \_\_\_\_\_ dónde estaba la ciudad de la novela *1984*?
7. Kafka: ¿Tu novela es \_\_\_\_\_ un hombre que se convirtió en una cucaracha?
8. Juan Preciado: ¿\_\_\_\_\_ quién más estás? Escucho otras voces, pero no veo a nadie.
9. Malvada Bruja: ¿La manzana envenenada \_\_\_\_\_ la princesa es la roja o la verde?
10. Entonces Caperucita, cuando le dijiste al Lobo feroz: ¡Abuelita, qué boca tan grande tienes! ¿Qué te contestó?

**Ejercicio 25:** *Verbos reflexivos.* Completa las siguientes oraciones escribiendo los pronombres y verbos reflexivos en tiempos *pretérito* o *copretérito*. Agrega la preposición apropiada para cada verbo. (*Toma en cuenta que si no hay un sujeto claro y explícito en la oración, puedes asumir que dicho sujeto es la primera persona singular: Yo*).

1. Lo siento señora, no (*Acordarse*) \_\_\_\_\_ usted.
2. Ya (*Cansarse*) \_\_\_\_\_ esperar a Luis, mejor vámonos.
3. A veces (*Odiarse*) \_\_\_\_\_ mí mismo cuando era tan flojo.
4. Ayer (*Ir \_\_ cortarse*) \_\_\_\_\_ el pelo, pero la peluquería estaba cerrada.
5. Archie nunca (*Casarse*) \_\_\_\_\_ Verónica porque también estaba enamorado de Beatriz.
6. Cuando era más chava mis papás (*Preocuparse*) \_\_\_\_\_ mi si no llegaba antes de las diez.
7. Creo que la chava que conocí le atraigo porque ayer que estábamos platicando (*Reírse*) \_\_\_\_\_ todos mis chistes.
8. Magdalena y Pedro (*Cambiarse*) \_\_\_\_\_ casa, (*Irse \_\_ vivir*) \_\_\_\_\_ a la subida del Panteón.

# Colegio de Lenguas Adelita

## Segundo Bloque. Tema Tres

### Hoja de respuestas. Preposiciones

#### Ejercicio 1

<i>Frase preposicional</i>	<i>Traducción</i>	<i>Frase preposicional</i>	<i>Traducción</i>
A menos que		De, por, para nada	
De, por hecho		Sin duda	
Desde, hasta luego		En desacuerdo	
A la carrera		Por lo pronto	
Sin ton ni son		Hasta el gorro	
Por si las dudas		A la vez	
De, en acuerdo		De pronto	
Por lo menos		A lo mejor	
Sobre, por, con, de todo		Pie con bola	
		Acá entre nos	
Hasta la vista		En vez de	
A veces		De vez en cuando	
De todos modos			

#### Ejercicio 2

1. sin ton ni son	2. a la carrera	3. pie con bola	4. de acuerdo	5. a la vez
6. para nada	7. hasta el gorro	8. por si las dudas	9. de hecho	10. por lo menos

#### Ejercicio 3

1. a lo mejor	2. de vez en cuando	3. sin duda	4. hasta la vista	5. acá entre nos
6. desde luego	7. a menos que	8. de todos modos	9. sobre todo	10. en vez de / por lo menos

#### Ejercicio 4

<i>Frase preposicional</i>	<i>Traducción</i>	<i>Frase preposicional</i>	<i>Traducción</i>
Sobre mi cadáver		Por, de cierto	
A duras penas		De la nada	
Sin pena ni gloria		De un lado para el otro	
Por, en fin		De aquí en (para) adelante	
Brinco sin huarache		De una vez por todas	

#### Ejercicio 5

1. por cierto	2. de la nada	3. sin pena ni gloria	4. de aquí en adelante
5. de, por cierto	6. por fin / a duras penas	7. brinco sin huarache	8. en fin
9. de una vez por todas / sobre mi cadáver		10. de un lado para el otro	

#### Ejercicio 6 (continúa en la siguiente página)

1. Sí.	2. Sí	3. No, porque éste es un uso de <b>por</b> , expresando intercambio.	
4. Sí.	5. General.	6. Sí ambas, pero <b>por</b> en periodos de tiempo y <b>para</b> en acciones futuras.	
7. Sí, porque pueden indicar el final de un movimiento.		8. No, sólo puede usarse <b>en</b> .	9. Sí, es la llamada a personal.



## Colegio de Lenguas Adelita

### Segundo Bloque. Tema Tres

#### Ejercicio 6 (Sigue de la página anterior)

10. En, con, de, desde, en, entre, hacia, hasta, para, por, sin, sobre.	11. Jesús Cristo dijo la primera. El Che Guevara dijo la segunda.
---	---

#### Ejercicio 7

1. a	2. de	3. a	4. a	5. de	6. a	7. de/ a	8. de/ a	9. de/ a	10. a
------	-------	------	------	-------	------	----------	----------	----------	-------

#### Ejercicio 8

1. desde	2. desde	3. con	4. desde	5. desde	6. con	7. con	8. con	9. desde/ con	10. con/ desde
----------	----------	--------	----------	----------	--------	--------	--------	---------------	----------------

#### Ejercicio 9

1. hacia	2. hacia	3. en	4. En	5. En
6. En	7. En	8. en	9. en, en, en/hacia	10. en, en

#### Ejercicio 10

1. hasta	2. entre	3. hasta	4. entre	5. entre
6. hasta	7. Entre	8. hasta	9. entre	10. hasta

#### Ejercicio 12

1. Por	2. para	3. para	4. por	5. para
6. por	7. para	8. por	9. para	10. para

#### Ejercicio 13

1. sin	2. sobre	3. sin	4. sobre	5. sin	6. sobre	7. Sin	8. sobre
--------	----------	--------	----------	--------	----------	--------	----------

#### Ejercicio 14

1. a	2. con	3. de	4. Desde	5. en
6. entre	7. Hacia	8. hasta	9. para	10. sin

#### Ejercicio 15

1. Desde, a, de	2. Para, con	3. con, en	4. entre, por	5. sin, sin, para
6. de/ sobre, de, de	7. hasta, para, a	8. de, por	9. A, De, de	10. de, por, de, a

#### Ejercicio 16

1. Está en...	4. Voy a estar hasta	7. Es sobre...	10. Sirven para...
2. Vamos a... a...	5. Está entre...	8. Se preparan con...	
3. Se trata de...	6. Está por...	9. (He estudiado) / Estudio desde...	

**Ejercicio 17** (continúa en la siguiente página) (Las preposiciones aparecen en el orden y número como deben escribirse en los textos: de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo.)

1. De, en, a, para	2. En, de, de	3. de, en, en, en, de
4. en, de, de	5. a, en, de, a, de	6. a, de, sin, en, en

# Colegio de Lenguas Adelita

## Segundo Bloque. Tema Tres

### Ejercicio 17 (Sigue de la página anterior)

7. a. sin, sin, de, con, sin, a	8. de, de, en, de, en, a, a	9. a, de, a, para, para, sobre
10. de, de, a, de, de, por, de		

### Ejercicio 18

1. al lado de	2. detrás de	3. enfrente de	4. cerca de	5. a lo largo de
6. a lo largo de / alrededor de		7. encima de / al lado de		8. debajo de / a lo largo de
9. sobre / detrás de		10. dentro de / sobre / junto a		

### Ejercicio 19

1. Es sobre...	2. Es acerca de...	3. Están contra...
4. (Sí/ No) pienso... además de	5. (Sí/ No) sé sobre...	6. Además de mí...

### Ejercicio 20

<i>Respuesta 2</i>	<i>Respuesta 2</i>
1. A mí (sí / no) me gusta...	- A mí (también / tampoco) me gusta...
2. A mí (sí / no) me gusta...	- A mí (también / tampoco) me gusta...
3. A mí (sí / no) me interesa...	- A mí (también / tampoco) me interesa...
4. A mí (sí / no) me divierte...	- A mí (también / tampoco) me divierte...
5. A mí (sí / no) me molesta...	- A mí (también / tampoco) me molesta...

### Ejercicio 21

1. Para mí es mejor vivir en	2. Para mí la gente es...	3. Para ellos... México es...
4. Para ellos... la mejor época es...		5. Para mí el mejor platillo que haya probado es...

### Ejercicio 22

1. sin ti	2. A mí	3. por ti	4. conmigo	5. para mi novia
6. Entre ella y yo	7. sobre mí	8. de mí	9. a mí / A mí	10. hacia ti

### Ejercicio 23

1. aprendí a ser	2. cansé de estar	3. tardó en ser
4. volvió a ser	5. insistió en estar	6. empeñó en estar
7. dejó de estar	8. enseñó a ser	9. traté de ser

### Ejercicio 24

1. De/ Soy de...	2. De / Estaba hecho de...	3. De/ Eran hijos de...
4. Para (De) / Son para (de)...	5. En/ Estoy en	6. En/ Estaba en
8. Con/ Estoy con	9. para/ Para ella es la...	7. sobre (de) / Si es sobre (de)...
		10. ¡Es para...!

### Ejercicio 25

1. me acordaba de...	2. me cansé de	3. me odiaba a...	4. iba a cortar ...
5. se casaba con...	6. se preocupaban por	7. se reía de...	8. se cambiaron de / se fueron a vivir...