

Colegio de Lenguas Adelita

Segundo Bloque. Tema Tres

Preposiciones

Ejercicio 1. En la siguiente tabla, en la columna izquierda hay frases con preposiciones a las cuales les falta, precisamente, la preposición, por lo que tú debes encontrar o adivinar cuál es la apropiada. Puedes preguntar a tus conocidos hispanohablantes, a ver si ellos te pueden ayudar a descubrir cuál es la correcta, o puedes elegir una y buscar en un diccionario, si no la encuentras, probablemente no es la adecuada, pero si está ahí, entonces es la correcta. Luego, en la columna de la derecha traduce en tu idioma el significado de la frase completa. (Nota: también hay que considerar que algunas frases pueden usar más de una preposición y entonces pueden tener diferentes significados, pero sólo es frase cuando puede funcionar de forma independiente de una oración).

<i>Frase preposicional</i>	<i>Traducción</i>	<i>Frase preposicional</i>	<i>Traducción</i>
() menos que		() nada	
() hecho		() duda	
() luego		() desacuerdo	
() la carrera		() lo pronto	
() ton ni son		() el gorro	
() si las dudas		() la vez	
() acuerdo		() pronto	
() lo menos		() lo mejor	
() todo		Pie () bola	
() la vista		Acá () nos	
() veces		() vez ()	
() todos modos		() vez () cuando	

Ejercicio 2: Completa las siguientes oraciones escribiendo en los espacios en blanco la frase con preposición que te sugerimos al final de la oración; todavía no incluyen la preposición que requieren, así que primero tienes que completar el primer ejercicio.

- Estás hablando _____ . (ton ni son).
- Tú siempre andas _____ . (la carrera).
- Estoy confundido, no doy _____ . (pie bola).
- Estoy _____ con ustedes totalmente. (acuerdo).
- Vamos a gritarle todos _____ a Verónica. (la vez).
- ¡Eres igual que tu padre, no sirves _____ ! (nada).
- Estoy _____ de tantos problemas que tengo. (el gorro).
- Traigo un cartón extra de cerveza _____ . (si las dudas).
- _____ en Zacatecas también hay un cerro que se llama La Bufo. (hecho).
- No seas mala onda, dame _____ una probadita de tu pay. (lo menos).

Colegio de Lenguas Adelita

Segundo Bloque. Tema Tres

Vocabulario adicional (complementa al ejercicio de la página anterior)

Hablar () ton ni son	To say none sense	No servir () nada	To be useless
Andar () la carrera	To be on a hurry	Estar () el gorro	To be fed up to the back teeth
Estar confundido (a)	To be confused	(Caja de) Cartón	Cardboard (box)
Dar pie () bola	To get the thing right	No seas mala onda	Don't be uncool
Estar () acuerdo	To agree	Dame	Give me
Gritar	To yell, to shout	(La) Probadita	Little taste
Eres igual que tu padre	You're just like your father	(El) Pay	Pie

Ejercicio 3: Realiza el mismo ejercicio que hiciste en el número dos: completar las oraciones con las frases apropiadas.

- _____ este fin voy a Taxco. (___ lo mejor).
- _____ me gusta **soñar despierto**. (___ vez ___ cuando).
- Voy a regresar a Guanajuato el próximo verano _____. (___ duda).
- Adiós Arnoldo, **nos vemos**. – Nos vemos, _____ nena. (___ la vista).
- Te voy a contar un secreto**, pero **esto debe quedar solamente** _____, ¿eh? (Acá ___ nos).
- Marina, ¿me puedes ayudar a **imprimir** este documento? - _____ que sí **licenciado**. (___ luego).
- Yo no voy a **perdonar** al Moreno José, _____ **él me venga a pedir disculpas**. (___ menos que).
- ¡No! ¡**No te voy a prestar mi pelota para jugar**, es mía! – **No le hace**, _____ **ni quería**. (___ todos modos).
- El frío en el invierno **es más fuerte** en Guanajuato _____ porque no hay **calefacción** en las casas. (___ todo).
- ¿**Por qué no mejor vamos** a Morelia, _____ de San Miguel? Allí _____ podemos practicar nuestro español. (___ vez ___ / ___ lo menos).

Soñar despierto (a)	(To be) Daydreamer	() menos que él me venga a pedir disculpas	Unless he come to apologize to me
Nos vemos	See you	No te voy a prestar mi pelota para jugar	I'm not going to lend you my football to play
Te voy a contar un secreto	I'm going to tell you a secret	() todos modos ni quería	I never wanted it anyway
Esto debe quedar solamente	This must stay between you and me	(La) Calefacción	
Imprimir	To print	¿Por qué no mejor vamos...?	Why don't we go to... instead?
Licenciado (a)			
Perdonar	To forgive		
Es mía (o)	It's mine		
No le hace	It doesn't matter		

Colegio de Lenguas Adelita

Segundo Bloque. Tema Tres

Ejercicio 4. Realiza el mismo ejercicio que hiciste en el número uno: completar las frases con las preposiciones apropiadas y luego traducirlas a tu idioma.

<i>Frase preposicional</i>	<i>Traducción</i>	<i>Frase preposicional</i>	<i>Traducción</i>
() mi cadáver	Sobre	() cierto	Por, de
() duras penas	A	() la nada	De
() pena ni gloria	Sin	() un lado () el otro	De /para
() fin	Por, en	() aquí () adelante	De, en / para
Brinco () huarache	Sin	() una vez () todas	De / por

Ejercicio 5: Realiza el mismo ejercicio que hiciste en el número dos: completar las oraciones con las frases apropiadas.

- _____, **qué bien se te ve ese vestido**, Lina. (___ *cierto*).
- ¡Jesús! ¡**No me espantes así** Lalo, **te apareces** _____! (___ *la nada*).
- Mi **equipo** jugó mal todo el **torneo**, lo acabamos _____. (___ *pena ni gloria*).
- Tú **eres bien mentiroso**, _____ **ya no te voy a creer nada**. (___ *aquí ___ adelante*).
- No sé nada _____, pero **parece que** el próximo año U2 va a tocar aquí en Guanajuato. (___ *cierto*).
- ¡Uf! ¡ _____ llegamos a la **cima**! Terminé _____, pero aquí estoy. (___ *fin / ___ duras penas*).
- Josefina nunca **ayuda a nadie sin esperar algo a cambio**, es como que nunca da _____. (*brinco ___ huarache*).
- Tú ya sabes que tienes que estudiar para el examen de mañana, pero prefieres irte a bailar a la fiesta...., _____, **tú sabes lo que haces**. (___ *fin*).
- ¡**Entiéndelo**, _____ Julieta, que nunca te vas a casar con Romeo, **sólo lo harás** _____! (___ *una vez ___ todas / ___ mi cadáver*).
- Me cae mal** de los **burócratas** que cuando necesitas hacer algún **trámite** nunca te dicen qué **papeles** necesitas llevar, **siempre te traen** _____ (___ *un lado ___ el otro*).

Vocabulario adicional (continúa en la siguiente página)

Qué bien se te ve	<i>It looks good on you</i>	(El) Equipo / Torneo	<i>Team / Tournament</i>
(El) Vestido	<i>Dress</i>	Eres bien mentiroso (a)	<i>You're such a liar</i>
¡Jesús!	<i>Jesus!</i>	Ya no te voy a creer nada	<i>I won't believe anything from you anymore</i>
¡No me espantes así!	<i>Don't scare me like that!</i>	Parece que	<i>(It) seems that</i>
Te apareces () la nada	<i>You come out of the blue</i>	(La) Cima	<i>Top</i>
		Es como que	<i>It's like</i>

Colegio de Lenguas Adelta

Segundo Bloque. Tema Tres

Ayuda a nadie sin esperar algo a cambio	<i>(She) never gives any help without expecting something back</i>	Me cae mal	<i>I hate</i>
		(El/ La) Burócrata	<i>Burocrat</i>
		(El) Trámite	
Tú sabes lo que haces	<i>You know what you're doing</i>	(Los) Papeles	<i>Documents</i>
Entiéndelo	<i>You better understand this</i>	Siempre te traen () un lado () el otro	<i>(They) Always make you go from one side to another</i>
Sólo lo harás	<i>You'll only be able to do that</i>		

Ejercicio 6: Responde las siguientes preguntas sobre los usos y significados de las preposiciones en español. En algunos casos sólo necesitas contestar con un “sí”, o un “no”, pero en otros posiblemente vas a tener que dar respuestas más largas, o explicaciones más concretas.

1. ¿A y para pueden ser intercambiables en muchos casos?
2. ¿Las preposiciones de y desde expresan el origen de algo?
3. ¿Es correcto decir: “Quiero pagar para mis clases”? ¿Por qué?
4. ¿Las preposiciones con y sin expresan exactamente lo contrario?
5. ¿Con puede expresar acompañamiento en general, o sólo de personas?
6. ¿Para y por se usan ambas para expresar complementos de tiempo? ¿Las dos en los mismos casos?
7. ¿Las preposiciones hacia y hasta finalmente expresan el mismo significado? ¿Por qué?
8. ¿En y a pueden expresar el lugar donde va a ocurrir algún evento como en la frase: “La fiesta será () la casa de Esmeralda”?
9. ¿La preposición a se usa como complemento de algunos verbos que tienen como objeto directo a personas o animales?
10. De la lista de preposiciones que te proporcionamos previamente, en la lección inicial, ¿cuáles pueden usarse – en general, no únicamente – con los verbos ser y estar?
11. ¿Quiénes fueron los personajes célebres en la historia de la humanidad que dijeron las frases: “Dejad que los niños vengan a mí”, “hasta la victoria, siempre”?

Colegio de Lenguas Adelta

Segundo Bloque. Tema Tres

Uso combinado de preposiciones (verbos en presente, principalmente)

Ejercicio 7. Para completar las siguientes oraciones debes elegir cuál es la **preposición** correcta entre **a** o **de** y escribirla en los espacios en blanco.

1. Los muchachos van _____ una **posada**.
2. Esta mochila no es mía, es _____ Ángel.
3. Los exámenes finales están _____ **la vuelta de esquina**.
4. Éste es mi **proyecto**, así que tienes que hacerlo _____ **mi manera**.
5. Me gustan más las **gorditas** _____ la señora que vende en San Fernando.
6. El concierto de La Cueva empieza _____ las ocho y media, **hora mexicana**.
7. Me gusta mucho la canción de 'Chente': " _____ un **ranchito** _____ otro".
8. Hay que preparar más lasaña porque _____ **cualquier modo** viene mucha gente _____ **convivio**.
9. _____ **un tiempo** _____ **la fecha** Susana se ha vuelto muy **respondona**, yo creo que **es por la edad**.
10. ¡Chiquitibum, bombá, chiquitibum, bombá... _____ la bio, _____ la bao, _____ la bim, bom, ba! ¡Rolando, Rolando, ra, ra, ra... eeeeh!

Ejercicio 8: Para completar las siguientes oraciones debes elegir cuál es la **preposición** correcta entre **con** o **desde** y escribirla en los espacios en blanco.

1. Mi novia y yo nos conocemos _____ la preparatoria.
2. _____ que estoy a **dieta me siento que floto cuando camino**.
3. Tú papá **es muy correcto en sus maneras**, siempre habla _____ **propiedad**.
4. Tú ya no te vas a llamar Vicente Fox, _____ ahora te llamas "El ñotas".
5. ¡Pásele, pásele marchantita, tenemos zapatos **casi regalados**, _____ cien pesos!
6. ¿Por qué te enojas? **Nada ganas** _____ **hacer berrinches**, mejor **cálmate**.
7. Esta semana **me estoy quedando** _____ un amigo, pero la próxima semana **me cambio** a un 'depa'.
8. No puedo abrir la **botella de vino** _____ esta cosa sin romperla, mejor **pásame esa cuchara para meterle el corcho**.
9. No veo a Lauro _____ la fiesta de **graduación**, ¿Qué pasaría _____ él?
10. La **chapa** de la puerta principal se abre _____ **mañana**, ya te lo dije _____ el otro día.

Vocabulario adicional (continúa en la siguiente página)

(La) Posada	Pre Christmas party	(Las) Gorditas	
() la vuelta de la esquina	Around about the corner	(La) Hora mexicana	Mexican time
(El) Proyecto	Project	(El) Rancho	Ranch
() mi manera	On my own way	() cualquier modo	Anyway
		(El) Convivio	Reunion, party

Colegio de Lenguas Adelta

Segundo Bloque, Tema Tres

Vocabulario adicional (sigue de la página anterior)

() un tiempo () la fecha		Casi regalados (as)	Almost given for free
(Ella) se ha vuelto	(She) has become	Nada ganas () hacer berrinches	You don't get anything from getting mad
Respondón (-ona)		Cálmate	Clam down, relax
Es por la edad	Is because the age	Me estoy quedando	I'm staying at
(La) Dieta	Diet	Me cambio	I'm moving out
Me siento que floto cuando camino	I feel like I'm floating when I'm walking	(El) Departamento	Appartment
Es muy correcto en sus maneras	(He) is very polite in his manners	(La) Botella de vino	Bottle of wine
Tú ya no te vas a llamar...	Your name is not... anymore	Pásame esa cuchara para meterle	Give that spoon to
() propiedad	Property	(El) Corcho	Cork
El ñotas	Thief, "rat"	(La) Graduación	Graduation
Pásele	Come in	¿Qué pasaría con él?	What (do you think it) happened to him?
Marchantita	Customer	(La) Chapa	Lock
		() maña	With skill, knack

Ejercicio 9. Para completar las siguientes oraciones debes elegir cuál es la **preposición** correcta entre **en** o **hacia** y escribirla en los espacios en blanco.

- No conozco este callejón, no sé _____ dónde vamos.
- No, **estás equivocado**, la salida de este túnel **queda** _____ allá.
- Ahorita comemos**, la comida va a estar lista _____ **un dos por tres**.
- ¡_____ **mi vida vuelvo a comer** en ese restaurante, la comida es **pésima!**
- _____ un ratito regreso, **voy a echarme** unas **guacamayas** porque **ando crudo**.
- _____ la feria de León hay un **palenque** con **peleas de gallos**, si quieres **apostar**.
- _____ mi opinión, este gobierno no tiene la **suficiente capacidad** para gobernar.
- _____ mi país, yo vivo _____ un **condominio** _____ los **suburbios** de la ciudad.
- Hay una canción que me gusta mucho que dice: "tú siempre estás _____ mi mente", **o algo así**, ¿la conoces o sabes cómo se llama?
- _____ el **siglo noveno de nuestra era** comienzan los aztecas su **peregrinaje** _____ **búsqueda de la tierra prometida** por su **dios** Quetzalcóatl.

Ejercicio 10. Para completar las siguientes oraciones debes elegir cuál es la **preposición** correcta entre **hasta** o **entre** y escribirla en los espacios en blanco. (Continúa en la siguiente página)

- ¡Estoy _____ **la coronilla** de ti, **ya no te soporto!**
- Acá** _____ **nos**, supe que van a cambiar de director en la escuela.
- La casa de Paco **queda bien lejos**, está _____ **la punta del cerro**.

Colegio de Lenguas Adelita

Segundo Bloque. Tema Tres

Ejercicio 11. (Sigue de la página anterior)

4. **Estoy en un grave aprieto**, creo que estoy _____ **la espada y la pared**.
5. Vamos a preparar la comida _____ todos **para que sea más fácil** hacerla.
6. Te veo _____ **dentro de dos semanas**, yo me voy a la playita a descansar.
7. _____ hoy y mañana me llega el libro que **encargué** de los Estados Unidos.
8. Voy a quedarme aquí _____ **mediados de abril** porque voy a estudiar un trimestral **completito**.
9. **No entendí nada de lo que dijo** la maestra, **me quedé** _____ azul y buenas noches.
10. Esa jugada **no tiene chiste**, _____ yo puedo hacerla, ¿**no te sabes otra más complicada?**

Ejercicio 12. Para completar las siguientes oraciones debes elegir cuál es la **preposición** correcta entre **para** o **por** y escribirla en los espacios en blanco.

1. _____ hoy es todo chicos, nos vemos mañana.
2. _____ ser tan chaparrito Damián juega muy bien al básquet.
3. Voy a comprar las cerámicas en **miniatura** _____ mi suegra.
4. Señora, vengo _____ las cosas que va a mandarle a la 'seño' Concha.
5. ¡Qué bonitas flores! ¿Son _____ mí? ¡Ay, **qué lindo, qué bonito detalle!**
6. ¡Jua, jua, jua! ¡_____ **venir de baboso** me caí en el **hoyo** que está a media banqueta!
7. Mauricio acaba de salir, ¿verdad? **De pura casualidad** ¿no viste _____ dónde se fue?
8. ¿Ves? **Te dije que no compraras** los zapatos en esa zapatería..., **eso te pasa no hacerme caso**.
9. Los muchachos de medicina de UNC vienen _____ estudiar español y **hacer pruebas médicas y vacunar a la gente que quiera** de Juventino Rosas.
10. **Cantinerero**, una botella de tequila, quiero **ponerme "bien jarra"** _____ **olvidarme de mis penas**.

Vocabulario adicional, ejercicio 9 (continúa en la siguiente página)

Estar equivocado (a)	<i>To be wrong</i>	(La) Guacamaya	<i>(Bird) Macaw; (Food) sandwich made with chicharron</i>
Queda () allá	<i>Is in that direction</i>		
Ahorita comemos	<i>We'll eat very soon</i>		
() un dos por tres	<i>Before you can tell</i>	(El) Palenque	<i>Cockpit</i>
() mi vida vuelvo a comer	<i>I'll never eat again in my whole life</i>	(La) Pelea de gallos	<i>Cock fight</i>
		Apostar	<i>To gamble, to bet</i>
Pésimo (a)	<i>Worst</i>	(Tener) Suficiente capacidad	<i>To have enough capability</i>
Voy a echarme	<i>I'm going to eat</i>		
Andar crudo (a)	<i>To be hang over</i>	(El) Condominio	<i>Condominium</i>

Colegio de Lenguas Adelita

Segundo Bloque. Tema Tres

Vocabulario adicional, ejercicios 9, 10, 11 y 12 (sigue de la página anterior)

(El) Suburbio	<i>Suburb</i>	No tiene chiste	<i>It's not complicated</i>
O algo así	<i>Or something like that</i>	Me quedé () azul y buenas noches	<i>I was left behind; It was over my top</i>
El siglo noveno de nuestra era	<i>Nineth century of our time</i>	¿No te sabes otra más complicada?	<i>Don't you know another one more complicated?</i>
(El) Peregrinaje		(La) Miniatura	<i>Miniatura</i>
(La) Búsqueda	<i>Search, quest</i>	Señora ('seño')	<i>Madam</i>
(La) Tierra prometida	<i>Promise land</i>	Qué lindo (a)	<i>How cute</i>
(El) Dios	<i>God</i>	Qué bonito detalle	<i>What a beautiful detail</i>
Estar () la coronilla	<i>To be up to the limit</i>	() venir de baboso	<i>Because I was distracted</i>
Ya no te soporto	<i>I can't stand you</i>	(El) Hoyo	<i>Hole</i>
Acá () nos	<i>Between you and me</i>	De pura casualidad	<i>Just by chance</i>
Queda bien lejos	<i>(It) is very far away</i>	Te dije que no compraras	<i>I told you not to buy</i>
() la punta del cerro	<i>On the top of the hill</i>	Eso te pasa () no hacerme caso	<i>That's what you get for not paying me attention</i>
Estar en un grave aprieto	<i>To be in serious trouble</i>	Hacer pruebas médicas	<i>To run medical tests</i>
Estar () la espada y la pared	<i>To be between the sword and the wall</i>	Vacunar	<i>To vaccinate</i>
Para que sea más fácil	<i>To make it easier</i>	La gente que quiera	<i>Anybody who wants</i>
() dentro de dos semanas	<i>In two weeks</i>	Cantinero (a)	<i>Bartender</i>
Encargar	<i>Order</i>	Ponerme "bien jarra"	<i>To get very drunk</i>
() mediados de	<i>Until the middle of</i>	Olvidarme de mis penas	<i>To forget about my sorrows</i>
Completito (a)	<i>Entire</i>		
No entendí nada de lo que dijo	<i>I didn't understand a word of what (she) said</i>		

Ejercicio 13. Para completar las siguientes oraciones debes elegir cuál es la **preposición** correcta entre **sin** o **sobre** y escribirla en los espacios en blanco.

1. Marcelo nunca da brinco _____ huarache.
2. Las llaves del coche están _____ el 'refri'.
3. No puedo hacer mi tarea _____ ayuda de mi diccionario.
4. Entregamos el proyecto de química _____ la hora por tu culpa.
5. _____ duda este año es el mejor que hemos tenido hasta ahora.
6. ¿De qué es el libro que estás leyendo? – Es _____ la Malinche.
7. _____ tener algo que hacer en la fiesta va a ser muy aburrida para todos.
8. Usualmente en la primavera la temperatura promedio está _____ los treinta grados centígrados.

Colegio de Lenguas Adelita

Segunda Unidad. Lección Tres

Uso de preposiciones con verbos en tiempos del pasado, principalmente

Ejercicio 14: Escribe la preposición correcta para completar las siguientes oraciones. Puede ser cualquiera de las preposiciones que estudiamos en esta lección.

- Anoche fuimos _____ bailar salsa.
- La salsa verde la hicimos _____ con tomates, no jitomates.
- Esa mochila era _____ mi hermano mayor, pero **me la heredó**.
- _____ que te vi caminando en la calle supe que eras tú, **¿cómo has estado?**
- El año pasado viví _____ Oaxaca un mes porque estaba haciendo un **diplomado**.
- Nuestra 'depa' anterior estaba _____ las **plazuelas** del Ropero y del Quijote.
- _____ el siglo dos de **nuestra era** vivieron grandes culturas en el sur del **Estado**.
- ¡**Vaya**, _____ que llegaste! **Te estaba esperando, ¿por qué no llegabas?**
- Anoche compré el **anillo de compromiso** _____ pedirle **matrimonio** a mi novia.
- La **patrona** se salió _____ decirle **nada a nadie...**, **quién sabe a dónde iría**.

Ejercicio 15: En este ejercicio vas a hacer lo mismo que en el anterior, excepto que ahora en cada oración debes usar al menos dos preposiciones, quizá diferentes, quizá las mismas, por cada oración.

- _____ que conocí _____ Clara me enamoré _____ ella.
- _____ ser japonés Takeshi baila muy bien, ¿tú ya bailaste _____ él?
- Antes yo vivía _____ una familia local, pero ahora vivo _____ la Casa Mexicana.
- ¿Por qué no lo quieres aceptar?** ¡_____ **tú y yo todo se ha terminado, ya no siento nada _____ ti!**
- ¿Conoces la expresión: "un día _____ chile es como un día _____ sol"? **Me parece que _____ los mexicanos eso es verdad.**
- Cien años de soledad* habla _____ la historia _____ una familia que construye un pueblo, llamado Macondo, muy cerca _____ un río.
- ¡Uf! ¡_____ **aquí llego yo! Ya no tengo fuerzas _____ llegar _____ la cima** de la montaña.
- Este libro me gusta mucho porque **además _____ dar explicaciones, también trae ilustraciones, _____ ejemplo éstas de mujeres mexicanas destacadas.**
- _____ **ver, 'ai' te va una adivinanza:** ¿_____ qué color era el caballo blanco _____ Napoleón?
- Carlos no es _____ aquí, _____ eso todos los días **va y viene _____ León _____ Guanajuato, y viceversa.**

Me la heredó	<i>(He) gave it to me</i>	Nuestra era	<i>Our age</i>
¿Cómo has estado?	<i>How you've been?</i>	(El) Estado	<i>State</i>
(El) Diplomado	<i>Course</i>	¡Vaya!	<i>Well</i>
(La) Plazuela	<i>Small square</i>	() que llegaste	<i>Finally you got here</i>

Colegio de Lenguas Adelita

Segundo Bloque. Tema Tres

Te estaba esperando	<i>I was waiting for you</i>	Ya no siento nada	<i>I don't feel anything</i>
¿Por qué no llegabas?	<i>What was delaying you?</i>	() ti	<i>for you</i>
		Me parece que	<i>Seems to me that</i>
Anillo de compromiso	<i>Engagement ring</i>	() aquí llego yo	<i>This is the most far I can get</i>
Pedirle matrimonio	<i>To aske her to marry me</i>		
Patrón / Patrona	<i>Boss</i>	Ya no tengo fuerzas	<i>I'm strenghtless to</i>
() decirle nada a nadie	<i>Without telling anything to anybody</i>	() llegar	<i>get to the top</i>
		Además ()	<i>Besides</i>
Quién sabe a dónde iría	<i>Who knows where did she go</i>	También trae	<i>It also includes</i>
		ilustraciones	<i>ilustrations</i>
¿Por qué no lo quieres aceptar?	<i>Why can't you accept it?</i>	Destacado (a)	<i>Outstanding</i>
		() ver	<i>Let's see</i>
() tú y yo todo se ha terminado	<i>Between you and me everything is over</i>	'Ai' te va una	<i>Here's a riddle for you</i>
		adivinanza	
		Va y viene	<i>It comes and goes</i>

Ejercicio 16: Responde las siguientes preguntas que incluyen preposiciones en ellas. Observa el ejemplo que te proporcionamos.

Pregunta: ¿**Entre** qué horas son las clases en la Escuela Mexicana?

Respuesta: – Las clases son **entre** las nueve la mañana y las ocho de la noche.

1. ¿En dónde está el museo Diego Rivera?
2. ¿A dónde vamos a bailar en la noche?
3. ¿De qué se trata el libro que estás leyendo?
4. ¿Hasta cuándo vas a estar en Guanajuato?
5. ¿Entre qué calles está la iglesia de la Compañía de Jesús?
6. ¿Por dónde está el Café – Tal?
7. ¿Sobre qué es la película *La ley de Herodes*?
8. ¿Con qué tipo de chiles se preparan los chiles rellenos?
9. ¿Desde cuándo has estudiado español?
10. ¿Para qué sirven las placas que están en algunas calles que dicen, por ejemplo: "Inundación 1905"?

Colegio de Lenguas Adelita

Segundo Bloque. Tema Tres

Ejercicio 17: Al final de las siguientes citas de obras célebres, entre paréntesis, están las preposiciones que necesitas usar para completarlas, pero lo que tú debes decidir es cuál preposición es la correcta en cada espacio en blanco. Por cierto, ¿conoces algunas de estas citas? ¿Dónde las leíste o escuchaste antes? Si no conoces ninguna de ellas, y si además no comprendes su mensaje, los compañeros de clase junto con su maestro (a) discutan en clase sus contenidos y de dónde provienen.

1. “_____ domingo _____ domingo te vengo _____ ver; ¡cuándo será domingo – cielito lindo – _____ volver! (A / de / en / para) **Canción popular.**
2. “_____ un lugar _____ La Mancha, _____ cuyo nombre no me quiero acordar.” (De / en) **Miguel de Cervantes Saavedra.**
3. “Ésta es la relación _____ cómo todo estaba _____ suspenso, todo _____ calma, _____ silencio; todo inmóvil, callado, y vacía la extensión _____ cielo.” (de / en) **Popol Vuh.**
4. “Nunca perseguí la gloria ni dejar _____ la memoria _____ los hombres mi canción; yo amo los mundos sutiles, ingrátidos y gentiles como pompas _____ jabón.” (De / en) **Antonio Machado.**
5. “Cuando me encuentro _____ mí mismo _____ tiempos _____ problemas, madre Mary viene _____ mí, hablándome palabras _____ sabiduría... , déjalo ser.” (A / de / en) **The Beatles.**
6. “¡Lucharán _____ dos _____ tres caídas _____ límite de tiempo! ¡_____ esta esquina... el Santo y el Místico! ¡Y _____ ésta otra..., Blue Demon y Mil Máscaras!” (A / de / en / sin) – adaptación – **La Sonora Santanera.**
7. “Hombres necios que acusáis _____ la mujer _____ razón, _____ ver que sois la ocasión _____ lo mismo que culpáis; si _____ ansia _____ igual solicitáis su desdén, ¿por qué queréis que obren bien si la incitáis _____ el mal?” (A / de / con / sin) **Sor Juana Inés de la Cruz.**
8. “Prometeo era el hijo _____ el titán Japeto y _____ la Tierra. Se le admitía _____ el Olimpo, la morada _____ los dioses, y tomaba parte _____ sus discusiones. Prometeo amaba _____ los hombres, que eran desgraciados, y hacía llegar sus peticiones _____ los dioses.” (A / de / en) **Mito griego.**
9. “Un día, el andariego Principito llegó _____ la zona _____ los asteroides y comenzó _____ visitarlos _____ hallar algo que hacer y _____ instruirse _____ esos lejanos cuerpos celestes.” (A / de / para / sobre) **Antoine de Saint – Exupéry.**
10. “Macondo era entonces una aldea _____ veinte casas _____ barro y cañabrava construidas _____ la orilla _____ un río _____ aguas diáfanas que se precipitaban _____ un lecho _____ piedras pulidas, blancas y enormes como huevos prehistóricos.” (A / de / por) **Gabriel García Márquez.**

Ejercicio 18: Completa las siguientes instrucciones para localizar o dirigirse a diferentes lugares de la localidad – Guanajuato – escogiendo las preposiciones compuestas correctas.

Colegio de Lenguas Adelita

Segundo Bloque. Tema Tres

Ejercicio 18. (Sigue de la página anterior)

1. El teatro Juárez está _____ l Jardín de la Unión. (*Acerca de / de lado / al lado de*).
2. El museo de las momias está _____ el panteón municipal. (*Dentro de / detrás de / a la izquierda*).
3. El museo de la Alhóndiga de Granaditas está _____ l mercado Hidalgo. (*Entre / encima de / enfrente de*).
4. El museo Diego Rivera está _____ l túnel que va hacia el barrio de San Luisito. (*Cerca de / dentro de / hacia delante*).
5. Hay algunas casas construidas en el estilo arquitectónico llamado arte nuevo, las cuales están _____ l Paseo de la presa. (*A lo largo de / debajo de / cerca de*).
6. La carretera Panorámica pasa _____ la ciudad _____ de los cerros. (*Encima de - detrás de / junto a - dentro de / alrededor de - a través*).
7. Los Picachos están _____ l cerro de la Bufa que está _____ la panorámica. (*Encima de - al lado de / cerca de - a la izquierda / sobre - cerca de*).
8. La calle Subterránea pasa por _____ la ciudad _____ l centro. (*Alrededor - cerca de / debajo de - a lo largo de / a la derecha - a través de*).
9. El Pípila está _____ el cerro que está _____ l templo de San Diego. (*Contra - alrededor / hacia atrás - a lo largo de / sobre - detrás de*).
10. El auditorio de la universidad está _____ l edificio central, _____ las escalinatas que están _____ l museo del Pueblo. (*A la derecha - al lado de - sobre / dentro de - sobre - junto a / detrás de - cerca de - encima de*).

Ejercicio 19: Responde las siguientes preguntas usando en tus respuestas las preposiciones compuestas requeridas. Observa el siguiente ejemplo.

Pregunta: ¿**Sobre** qué es la novela que estás leyendo?

Respuesta: - **Es sobre la historia de los purépechas.**

1. ¿Sobre qué es la película *Amores perros*?
2. ¿Acerca de qué es la charla que va a dar Vicente?
3. ¿Sabes contra quiénes están los zapatistas del EZLN?
4. ¿Además de viajar en México piensas viajar a otros países?
5. ¿Sabes sobre qué es la película *El crimen del Padre Amaro*?
6. ¿Además de ti cuántas personas viven en tu casa o departamento?

Colegio de Lenguas Adelita

Segundo Bloque. Tema Tres

Ejercicio 20: Para responder a las siguientes preguntas imagina que una persona se las está haciendo a ti y a un amigo, por ello debes contestar usando *frases preposicionales pronominales*, y elegir una opción afirmativa o negativa, o combinar ambas (sólo necesitas escoger una respuesta). Observa el siguiente ejemplo (también puedes dar respuestas más largas o explícitas, si así lo quieres).

Pregunta: ¿Les gusta el fútbol o algún deporte?

Respuesta afirmativa: – A mí sí me gusta el fútbol (tenis, etc.). / – A mí también.

Respuesta negativa: – A mí no me gusta el fútbol (los deportes). / – A mí tampoco.

Respuesta mixta: – A mí sí me gusta. / – A mí no. (A mí no me gusta / – A mí sí.)

1. ¿Les gusta ir de excursión o hacer montañismo?
2. ¿Les gusta aprender actividades artísticas – pintura, foto, cerámica, etc. –?
3. ¿Les interesa hacer **servicio comunitario** o ser voluntarios?
4. ¿Les divierte ver a los mimos y payasos que **actúan** enfrente del teatro Juárez?
5. ¿Les molesta oír los ruidos de la calle – vendedores gritando, perros ladrando, etc. – todos los días y **hasta en las noches**?

Ejercicio 21: Responde las siguientes preguntas con tus opiniones personales sobre los temas que te cuestionamos. Emplea las frases *para mí, para ti*, etc.

1. ¿Para ti dónde qué lugar es mejor para vivir: en una ciudad o en el **campo**?
2. ¿Para ti cómo es la gente de Guanajuato – **amable, abierta, conservadora**, etc.–?
3. ¿Para la gente de tu país cómo es México, o la vida en México?
4. ¿Para la gente de tu país cuál es la **mejor época del año** para viajar?
5. ¿Para ti cuál platillo mexicano es el mejor que **hayas probado hasta ahora**?

Ir de excursión	<i>To go hiking</i>	Amable	<i>Kind</i>
Hacer montañismo	<i>Mountain climbing</i>	Abierto (a)	<i>Open</i>
Servicio comunitario	<i>Community service</i>	Conservador (a)	<i>Conservative</i>
(Ser) Voluntario (a)	<i>To be volunteer</i>	(La) Mejor época del año	<i>The best time of the year</i>
Actuar	<i>To act, to perform</i>		
Hasta en las noches	<i>Including nights</i>	Hayas probado	<i>(You) have tried</i>
(El) Campo	<i>Country</i>	Hasta ahora	<i>Until now</i>

Colegio de Lenguas Adelita

Segundo Bloque. Tema Tres

Ejercicio 22: Completa las siguientes oraciones eligiendo la *frase preposicional pronominal* correcta de las opciones que están al final entre paréntesis.

1. Yo no puedo vivir _____ mi amor, lo sabes bien. (*Entre ti / con ti / sin ti*).
2. _____ me interesa mucho la literatura latinoamericana. (*Para mí / a mí / en mí*).
3. ¡Es _____ mujer, que ando por la calle de la amargura! (*Conmigo / por ti / para ti*).
4. Mi novia vive _____ en un 'depa' que está cerca de aquí. (*De mí / para mí / conmigo*).
5. Qué bonitas flores, ¿"de qu'en chon"? – Son _____, ¿no ves que es el día del amor y de la amistad? (*Para mi novia / por mi novia / a mi novia*).
6. _____ no hay nada personal, sólo somos conocidos. (*Contigo y conmigo / para ti y para mí / Entre ella y yo*).
7. La directora y mi esposa están hablando _____ y las clases que quiero tener la próxima semana. (*Sobre mí / a mí / por mí*).
8. ¡Ahora te vas y me abandonas mal amor, pero _____ te acuerdas, vas a volver y pedirme perdón! (*Sobre mí / conmigo / de mí*).
9. Rolando me invitó _____ a su fiesta, ¿lo puedes creer? ¡_____ que nunca me invita! (*A mí – a mí / hasta a mí – a mí / conmigo – a mí*).
10. Mira muy discretamente a tu derecha..., el chavo de la playera color mamey te está mirando desde hace rato... ¡Ay, ahí viene, y viene _____! (*Para ti / hacia ti / por ti*).

Preposiciones. Repaso práctico de temas básicos

Ejercicio 23: *Verbos Ser y Estar.* Conjuga los verbos auxiliares – en tiempo *Pretérito* – y escribe su preposición correspondiente en los espacios en blanco. También, escoge el verbo apropiado: *estar* o *ser*. (*Toma en cuenta que si no hay un sujeto claro y explícito en la oración, puedes asumir que dicho sujeto es la primera persona singular: Yo*).

1. Yo (*Aprender*) _____ masajista gracias a una amiga.
2. Ya me (*Cansar*) _____ parado, me voy a sentar tantito.
3. Manolo se (*Tardar*) _____ escritor, pero no le va tan mal.
4. Jorge (*Volver*) _____ el Contreras de la clase, para variar.
5. Susanita (*Insistir*) _____ conmigo, no quiso salir con su abuelo.
6. Señora, hoy Jaimito se (*Empeñar*) _____ de travieso todo el día.
7. Pepito no (*Dejar*) _____ molestando a las abejas, por eso lo picaron.
8. Mi profesora de yoga me (*Enseñar*) _____ más equilibrada con lo que como.
9. Lo siento mucho señoras, (*Tratar*) _____ justo con ustedes como el rey Salomón, pero nomás no se puede.

Colegio de Lenguas Adelita

Segundo Bloque. Tema Tres

Ejercicio 24: Completa las preguntas escribiendo la preposición correcta; luego, respóndelas de manera apropiada, o usando tu imaginación.

1. Don Quijote: ¿_____ dónde es usted?
2. A ver niños: ¿_____ qué estaba hecho Pinocho?
3. Oiga rabino: ¿_____ quiénes eran hijos Abel y Caín?
4. Cyrano, qué bellos versos escribiste: ¿_____ quién son?
5. Mina: ¿_____ dónde está usted? El señor Conde la está buscando.
6. Oye: ¿Tú te acuerdas _____ dónde estaba la ciudad de la novela *1984*?
7. Kafka: ¿Tu novela es _____ un hombre que se convirtió en una cucaracha?
8. Juan Preciado: ¿_____ quién más estás? Escucho otras voces, pero no veo a nadie.
9. Malvada Bruja: ¿La manzana envenenada _____ la princesa es la roja o la verde?
10. Entonces Caperucita, cuando le dijiste al Lobo feroz: ¡Abuelita, qué boca tan grande tienes! ¿Qué te contestó?

Ejercicio 25: *Verbos reflexivos.* Completa las siguientes oraciones escribiendo los pronombres y verbos reflexivos en tiempos *pretérito* o *copretérito*. Agrega la preposición apropiada para cada verbo. (*Toma en cuenta que si no hay un sujeto claro y explícito en la oración, puedes asumir que dicho sujeto es la primera persona singular: Yo*).

1. Lo siento señora, no (*Acordarse*) _____ usted.
2. Ya (*Cansarse*) _____ esperar a Luis, mejor vámonos.
3. A veces (*Odiarse*) _____ mí mismo cuando era tan flojo.
4. Ayer (*Ir __ cortarse*) _____ el pelo, pero la peluquería estaba cerrada.
5. Archie nunca (*Casarse*) _____ Verónica porque también estaba enamorado de Beatriz.
6. Cuando era más chava mis papás (*Preocuparse*) _____ mi si no llegaba antes de las diez.
7. Creo que la chava que conocí le atraigo porque ayer que estábamos platicando (*Reírse*) _____ todos mis chistes.
8. Magdalena y Pedro (*Cambiarse*) _____ casa, (*Irse __ vivir*) _____ a la subida del Panteón.

Colegio de Lenguas Adelita

Segundo Bloque. Tema Tres

Hoja de respuestas. Preposiciones

Ejercicio 1

<i>Frase preposicional</i>	<i>Traducción</i>	<i>Frase preposicional</i>	<i>Traducción</i>
A menos que		De, por, para nada	
De, por hecho		Sin duda	
Desde, hasta luego		En desacuerdo	
A la carrera		Por lo pronto	
Sin ton ni son		Hasta el gorro	
Por si las dudas		A la vez	
De, en acuerdo		De pronto	
Por lo menos		A lo mejor	
Sobre, por, con, de todo		Pie con bola	
		Acá entre nos	
Hasta la vista		En vez de	
A veces		De vez en cuando	
De todos modos			

Ejercicio 2

1. sin ton ni son	2. a la carrera	3. pie con bola	4. de acuerdo	5. a la vez
6. para nada	7. hasta el gorro	8. por si las dudas	9. de hecho	10. por lo menos

Ejercicio 3

1. a lo mejor	2. de vez en cuando	3. sin duda	4. hasta la vista	5. acá entre nos
6. desde luego	7. a menos que	8. de todos modos	9. sobre todo	10. en vez de / por lo menos

Ejercicio 4

<i>Frase preposicional</i>	<i>Traducción</i>	<i>Frase preposicional</i>	<i>Traducción</i>
Sobre mi cadáver		Por, de cierto	
A duras penas		De la nada	
Sin pena ni gloria		De un lado para el otro	
Por, en fin		De aquí en (para) adelante	
Brinco sin huarache		De una vez por todas	

Ejercicio 5

1. por cierto	2. de la nada	3. sin pena ni gloria	4. de aquí en adelante
5. de, por cierto	6. por fin / a duras penas	7. brinco sin huarache	8. en fin
9. de una vez por todas / sobre mi cadáver		10. de un lado para el otro	

Ejercicio 6 (continúa en la siguiente página)

1. Sí.	2. Sí	3. No, porque éste es un uso de por , expresando intercambio.	
4. Sí.	5. General.	6. Sí ambas, pero por en periodos de tiempo y para en acciones futuras.	
7. Sí, porque pueden indicar el final de un movimiento.		8. No, sólo puede usarse en .	9. Sí, es la llamada a personal.

Colegio de Lenguas Adelita

Segundo Bloque. Tema Tres

Ejercicio 6 (*Sigue de la página anterior*)

10. En, con, de, desde, en, entre, hacia, hasta, para, por, sin, sobre.	11. Jesús Cristo dijo la primera. El Che Guevara dijo la segunda.
---	---

Ejercicio 7

1. a	2. de	3. a	4. a	5. de	6. a	7. de/ a	8. de/ a	9. de/ a	10. a
------	-------	------	------	-------	------	----------	----------	----------	-------

Ejercicio 8

1. desde	2. desde	3. con	4. desde	5. desde	6. con	7. con	8. con	9. desde/ con	10. con/ desde
----------	----------	--------	----------	----------	--------	--------	--------	---------------	----------------

Ejercicio 9

1. hacia	2. hacia	3. en	4. En	5. En
6. En	7. En	8. en	9. en, en, en/hacia	10. en, en

Ejercicio 10

1. hasta	2. entre	3. hasta	4. entre	5. entre
6. hasta	7. Entre	8. hasta	9. entre	10. hasta

Ejercicio 12

1. Por	2. para	3. para	4. por	5. para
6. por	7. para	8. por	9. para	10. para

Ejercicio 13

1. sin	2. sobre	3. sin	4. sobre	5. sin	6. sobre	7. Sin	8. sobre
--------	----------	--------	----------	--------	----------	--------	----------

Ejercicio 14

1. a	2. con	3. de	4. Desde	5. en
6. entre	7. Hacia	8. hasta	9. para	10. sin

Ejercicio 15

1. Desde, a, de	2. Para, con	3. con, en	4. entre, por	5. sin, sin, para
6. de/ sobre, de, de	7. hasta, para, a	8. de, por	9. A, De, de	10. de, por, de, a

Ejercicio 16

1. Está en...	4. Voy a estar hasta	7. Es sobre...	10. Sirven para...
2. Vamos a... a...	5. Está entre...	8. Se preparan con...	
3. Se trata de...	6. Está por...	9. (He estudiado) / Estudio desde...	

Ejercicio 17 (*continúa en la siguiente página*) (*Las preposiciones aparecen en el orden y número como deben escribirse en los textos: de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo.*)

1. De, en, a, para	2. En, de, de	3. de, en, en, en, de
4. en, de, de	5. a, en, de, a, de	6. a, de, sin, en, en

Colegio de Lenguas Adelita

Segundo Bloque. Tema Tres

Ejercicio 17 (Sigue de la página anterior)

7. a. sin, sin, de, con, sin, a	8. de, de, en, de, en, a, a	9. a, de, a, para, para, sobre
10. de, de, a, de, de, por, de		

Ejercicio 18

1. al lado de	2. detrás de	3. enfrente de	4. cerca de	5. a lo largo de
6. a lo largo de / alrededor de		7. encima de / al lado de		8. debajo de / a lo largo de
9. sobre / detrás de		10. dentro de / sobre / junto a		

Ejercicio 19

1. Es sobre...	2. Es acerca de...	3. Están contra...
4. (Sí/ No) pienso... además de	5. (Sí/ No) sé sobre...	6. Además de mí...

Ejercicio 20

<i>Respuesta 2</i>	<i>Respuesta 2</i>
1. A mí (sí / no) me gusta...	- A mí (también / tampoco) me gusta...
2. A mí (sí / no) me gusta...	- A mí (también / tampoco) me gusta...
3. A mí (sí / no) me interesa...	- A mí (también / tampoco) me interesa...
4. A mí (sí / no) me divierte...	- A mí (también / tampoco) me divierte...
5. A mí (sí / no) me molesta...	- A mí (también / tampoco) me molesta...

Ejercicio 21

1. Para mí es mejor vivir en	2. Para mí la gente es...	3. Para ellos... México es...
4. Para ellos... la mejor época es...		5. Para mí el mejor platillo que haya probado es...

Ejercicio 22

1. sin ti	2. A mí	3. por ti	4. conmigo	5. para mi novia
6. Entre ella y yo	7. sobre mí	8. de mí	9. a mí / A mí	10. hacia ti

Ejercicio 23

1. aprendí a ser	2. cansé de estar	3. tardó en ser
4. volvió a ser	5. insistió en estar	6. empeñó en estar
7. dejó de estar	8. enseñó a ser	9. traté de ser

Ejercicio 24

1. De/ Soy de...	2. De / Estaba hecho de...	3. De/ Eran hijos de...
4. Para (De) / Son para (de)...	5. En/ Estoy en	6. En/ Estaba en
8. Con/ Estoy con	9. para/ Para ella es la...	7. sobre (de) / Si es sobre (de)...
		10. ¡Es para...!

Ejercicio 25

1. me acordaba de...	2. me cansé de	3. me odiaba a...	4. iba a cortar ...
5. se casaba con...	6. se preocupaban por	7. se reía de...	8. se cambiaron de / se fueron a vivir...